

SANDRA NEVES

Licenciada em Artes Plásticas - Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2005). Entre 2001 e 2008 frequenta diversas oficinas: Marionetas de Luz Negra no varazim Teatro; Construção de Cavaquinhos (com Marisa Soares); Direcção de Fotografia para Cinema (com Félix Múrcia em Avanca); Escultura (Static-Mobil); Animação de Marionetas "Os respigadores e as respigadoras (com Laurent Diderot na Casa da Animação); Animação em Areia (com Abi Feijó na Casa da Animação).

Direcção Plástica, Cenografia, Marionetas e Máscaras para Cinema, Teatro e Espectáculos Musicais: (Teatro de Montemuro); "Um dia com ela" (Astro Fingido); A Aventura de Camila (Rik e Rok no Jumbo); Dimas e Gestas (Palmilha Dentada); Os Trabalhos de Hércules (Limite Zero); O Mineiro (Fértil); Areia (Circolando); Mundo Perfeito); O Grito dos Pavões (Astro Fingido); Protocolo (Palmilha Dentada); Pedra Pão (Circolando); História do Tamanho das Palavras (Limite Zero); Dança dos Titiquins e Ron-Rons; Se os Tubarões fossem Homens (Varazim Teatro); Acácia Vermelha (Teatro Art'Imagem/TM da Guarda); Disco Voador (Clã); Tha Dumb Waiter (Project-TM da Guarda); O Guardião do Rio (Palmilha Dentada); Peregrinações de Montemor-o-Velho (Patrick Murys); Rendez-Vous (Victor Hugo Pontes); Dodô, No rasto do pássaro do sono (Mau Artista/Teatro da Rainha); O Trono saiu à Rua (Limite Zero); Perdidos no Monte (Teatro de Montemuro); Vice-Versa (Victor Hugo Pontes); João sem Medo (Confraria das Histórias); Norma e A cidade dos que partem (Palmilha Dentada/TNSJ); Mansarda (Circolando); Paisagens em Trânsito (Circolando); O Frigorífico (Teatro Plástico); Volta ao Mundo (Limite Zero); História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar (Teatro Art'Imagem); Casa-Abrigo (Circolando); Corações em Ferrugem (Teatro Bruto); Leopoldina e a Tartaruga Bébé; Armadilha para Condóminos e Festa com Mimos (Palmilha Dentada); A Pata Rainha (Teatro Aramá); Foledad (Lufa-Lufa); Noites Nocturnas de uma par de dois (Palmilha Dentada); O Coveiro (curta de André Gil Mata); Piratas do Fio de Água (Palmilha Dentada); D. Quixote (Centro de Dança do Porto); Carmina Burana (Circulo Portuense de Ópera); Zé Povix e Autocarro do Amor (Teatro Art'Imagem).

Formadora: Oficina de Construção de Instrumentos Musicais "Música Reciclada" com Rui Alves Leitão (Fértil para o Festival Curtas de Vila do Conde); Oficina de Construção de Marionetas (Aqui há Gato – Porto); oficina de Cinema de Animação (Casa da Animação); oficina plástica na EB 2,3 de Aldoar – Porto; oficinas de Pintura para Infântários e 1º ciclo no projecto Porto de Crianças/Astro Fingido desde 2011.

Ilustradora: disco Foledad (Lufa-Lufa); conto de Hugo Salgueirinho Maia "Dimenidrinato", col. Há água em marte da Lemur; videoclip de animação "Quando me vires no futebol" de Sérgio Godinho/Clã (Filmógrafo);

Exposições de Escultura: Cascata de Lata Gesto – Porto); Artista Convidada com a escultura Bairro da Sé (com Carlos Adolfo (músico) e Animação Stop-Motion na casa das Brincadeiras – Porto; Olhar pró Boneco (colectiva Maus Hábitos – Porto); CLS 4G. Instalação de cenografia, luz e som. Criação colectiva partilhada com Wilma Moutinho, Rui Lima e Sérgio Martins. Casa das Associações/Manobras do Porto; Contra os Péssimos Hábitos (colectiva Maus Hábitos – Porto);

Integra o Grupo de Música Tradicional Comvinha onde toca viola braguesa e bandolim, o colectivo Pulga Saltitante (tocadores de ukulele) e a associação cultural Astro Fingido.