

FERNANDO MOREIRA

Artista Plástico, actor, encenador e dramaturgo. Licenciatura e Mestrado em Artes Plásticas|Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Fez formação na Escola de Actores da Seiva Trupe e no Dramat – Centro de Dramaturgias Contemporâneas do Teatro Nacional São João, onde participou na primeira Oficina de Escrita orientada por António Mercado.

Tem trabalhado em diversas companhias de teatro, nomeadamente: TEATRO NACIONAL S. JOÃO e TECA, SEIVA TRUPE, TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO, TEATRO ART'IMAGEM, VISÕES ÚTEIS, CULTURGEST, TEATRO ACADÉMICO GIL VICENTE, entre outras.

Trabalhou com os encenadores Ricardo Pais, Nuno Carinhas, Nuno Cardoso, José Carretas, Manuel Sardinha, Júlio Castronuovo, Paulo Castro, Nino Mangano, Norberto Barroca, Hélder Costa, Júlio Cardoso, António Feio, Mónica Calle, Carlos Pimenta, Visões Úteis, entre outros.

Escreveu os textos dramáticos dos seguintes espectáculos: "Aqui Ninguém Perde A Cabeça Por Um Braço" (contemplado com o apoio a projectos pontuais do Instituto das Artes em 2006 pela TZero e editado pelo Núcleo de Jornalismo Académico do Porto), "Nunca Mais" (Câmara Municipal de Matosinhos em parceria com a Prisão de Santa Cruz do Bispo), "O Mistério da Visita" (Serviço Educativo do Teatro do Campo Alegre), "Galafura Médio Trinco" (inserido no Programa Euro 2004), "A Porta Aberta" (Entretanto Teatro), "Físico-Química" (Teatro Nacional S. João e Câmara Municipal do Porto), "Carrega a Cruz e Dispara" (Grupo Jódicos de Beja), "Pedro Sem Um Portuense de Maus Figados" (Limite Zero), "No Tempo do Okapi" (Teatro Oficina de Guimarães), tendo ainda editado "Arte da Guerra" na Cotovia.

Encenou para o JANGADA TEATRO, ART'IMAGEM, TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO e PANMIXIA, tendo ainda dirigido vários grupos de teatro universitário.

Dirigiu duas acções de formação em Expressão Dramática para a Fundação A LORD em Paredes, tendo ainda colaborado com o serviço educativo do Teatro do Campo Alegre no Porto.

Participou na oficina de Financiamento de Projectos Culturais dirigida pelo Dr. Jorge Cerveira Pinto na CultDigest/Inova. É FORMADOR desde 2004 para a TEAM WORK.